



# *Municipio della Città di Naso*

*Città Metropolitana di Messina*

## **CONVENZIONE PER**

### **LA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA TEATRALE - STAGIONE 2024**

#### **TEATRO VITTORIO ALFIERI**

\* \* \*

L'anno **2025**, il giorno                      del mese di marzo

tra

- il Dott. Scarvaci Carmelo, in qualità di Responsabile Settore Amministrativo-Servizio turistico-culturale, il quale interviene in nome e per conto del Comune di Naso (di seguito indicato anche come "Comune") partita I.V.A. 00342960838;

e

- il Sig. Roberto Bonaventura, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, il quale interviene nella qualità di Presidente e direttore artistico dell'Associazione Culturale "*Il Castello di Sancio Panza*", promotore della rassegna teatrale 2024 del Teatro V. Alfieri ed anche in qualità di delegato dagli artisti di cui all'allegato elenco che costituisce la presente rassegna teatrale con sede in Messina, Via Marco Polo, n. 73, partita I.V.A. 02777170834;

premesse

a) che le parti concordano sull'attuazione della presente proposta afferente una Rassegna teatrale 2025, al fine di favorire:

- la distribuzione e diffusione dello spettacolo teatrale in collaborazione con l'Ente locale;
- la promozione degli spettacoli dal vivo;
- la formazione collettiva al Valore Pubblico della Cultura;

b) che è opportuno regolare con apposita convenzione i rapporti ed i reciproci impegni fra le parti, per quanto riguarda il comodato d'uso della struttura Teatro V. Alfieri e la contestuale concessione del patrocinio da parte della Città di Naso alla Rassegna de qua, il cui inizio è, previsto per il \_\_\_\_\_.

c) che il Comune di Naso ha la qualifica di soggetto proprietario della struttura denominata: "Teatro";

si conviene e si stipula quanto segue:

### **Art. 1 - Premesse**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

### **Art. 2 – Oggetto**

Il presente accordo ha per oggetto l'organizzazione della rassegna teatrale 2024, presentato da Roberto Bonaventura, presidente e direttore artistico dell'associazione culturale "*Il Castello di Sancio Panza*" e, più in generale: lo sviluppo della cultura teatrale, attraverso la realizzazione di spettacoli musico-teatrali, nell'ambito della rassegna de qua, intesa anche come momento di aggregazione sociale e di convergenza di molteplici interessi, i cui portatori devono essere costituiti dal maggior numero di fasce di popolazione, non solo di questo Centro, ma, anche, dei comuni vicini, ritenendo corretto destinarla a vari target di spettatori, in modo da coinvolgere quanti più spettatori possibile.

Il proponente della rassegna teatrale 2025, con la presente scrittura privata, si obbliga a garantire le prestazioni artistico - professionali, degli artisti prescelti, contemplati nel calendario della Stagione teatrale, stilato dal medesimo e condiviso dall'Amministrazione.

### **Art. 3 – Durata**

Il comodato d'uso allo scopo sopra descritto del Teatro Comunale "V. Alfieri" avrà la durata necessaria allo svolgimento delle rappresentazioni teatrali, indicati nella proposta della suddetta rassegna Teatrale, secondo le date stabilite.

### **Art.4 – Obblighi del Comune**

Il Comune metterà a disposizione delle Compagnie Teatrali e degli artisti, per tutte le giornate di rappresentazione previste dal presente atto e per eventuali giornate di prova e/o montaggio e smontaggio dello spettacolo, il Teatro V. Alfieri di Naso, adeguatamente attrezzato per lo svolgimento degli spettacoli in programmazione;

Il Comune indica sin d'ora tra i dipendenti, l'addetto all'Ufficio turistico, quale proprio referente incaricato di assicurare la continuità e la tempestività dei rapporti fra le parti e degli adempimenti relativamente alle questioni organizzative.

Il Comune delegherà il promotore della rassegna, il Sig. Roberto Bonaventura, all'intestazione dei "*borderò*" e alla cura dei relativi incassi.

### **Art. 5 - Obblighi del proponente la rassegna e degli artisti**

Il promotore della rassegna - sig. Roberto Bonaventura – nella qualità di presidente e direttore artistico dell'associazione culturale "*Il Castello di Sancio Panza*" - provvederà

ad effettuare i prescritti pagamenti dei diritti SIAE, presso l'agenzia competente per territorio e garantirà espressamente che tutto il materiale tecnico e scenico, dagli artisti introdotto nel luogo delle rappresentazioni, sia conforme alla normativa vigente.

Gli artisti si obbligano ad effettuare immancabilmente gli spettacoli previsti nei giorni ed ore concordate, salvo casi di forza maggiore, debitamente documentati. L'Ente si riserva di richiedere agli artisti l'eventuale risarcimento dei danni, da quantificare separatamente anche in relazione al danno dell'immagine, per la mancata realizzazione degli spettacoli, laddove non venissero comprovate le cause di forza maggiore.

Gli artisti si obbligano altresì:

- al montaggio e smontaggio dell'allestimento scenico e impianto service di attrezzatura audio conforme alle vigenti norme di sicurezza;
- alla presentazione del certificato di conformità dell'impianto audio e luci a norma UE (da presentare all'incaricato del Comune prima dello spettacolo);
- alla fornitura dell'attestazione di agibilità ENPALS per artisti e tecnici (da esibire sempre prima dell'inizio dello spettacolo all'incaricato comunale);
- a sostenere le spese per i trasferimenti e delle attrezzature occorrenti;
- ad usare la struttura del Teatro Comunale messa a disposizione dal Comune con la diligenza del buon padre di famiglia ed a riconsegnarla nel medesimo stato in cui è stata trovata;
- a presentarsi in tempo utile e munito di quanto necessario per il regolare svolgimento degli spettacoli;
- ad assumere a proprio totale carico, ogni altro onere (assicurazione, contributi, spese ecc.) eventualmente occorrente per il corretto svolgimento degli spettacoli;
- ai fini statistici esibire copia della distinta d'incasso SIAE.

#### **Art.6 - Responsabilità**

Gli artisti si assumeranno ogni responsabilità civile e penale, dichiarando di manlevare l'Amministrazione Comunale in merito ad eventuali danni subiti dal proprio personale e da soggetti terzi che a qualunque titolo partecipino a tutte le fasi dell'evento, (allestimento, organizzazione, svolgimento, sgombero dei luoghi, compresi gli spettatori).

Si impegna inoltre a risarcire eventuali danni a causa dei lavori di organizzazione degli eventi teatrali e durante lo svolgimento degli spettacoli.

Resta pertanto l'Amministrazione comunale sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità.

La responsabilità artistica del programma degli spettacoli resta in capo al presentatore della Rassegna Sig. Roberto Bonaventura.

#### **Art.7 – Costo biglietti**

I costi dei biglietti sono fissati come segue:

Intero: 12-15 euro;

ridotti per under 26 e over 65 10-8 euro,

L'orario degli spettacoli è così strutturato:

- DOMENICA dalle ore 17:30 fino alle 19:30.

Il Comune di Naso, quale riconoscimento di apposito cachet, concederà al Sig. Roberto Bonaventura, nella qualità di Presidente e direttore artistico dell'Associazione culturale “ *Il castello di Sancio Panza*”:

- il comodato d'uso gratuito del Teatro;
- il patrocinio oneroso del Comune di Naso, espletantesi attraverso il riconoscimento di una somma di € 4.500,00, ( diconsi: € quattromilacinquecento/00), comprensiva di costi di cachet degli artisti e compagnie, organizzazione, siae, service, grafica, ufficio stampa e comunicazione e l'utilizzo dello stemma comunale;
- il riconoscimento degli incassi da sbigliettamento.

#### **Art. 8 – Comunicazione ed iniziative promozionali**

Le parti sottoscrittrici della presente si impegnano a concordare ed effettuare, sempre di comune accordo, ogni utile iniziativa informativa concernente la rassegna, ivi compresa una eventuale conferenza stampa di presentazione e ad apparire con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali.

Al fine di contribuire all'informazione ed alla formazione del pubblico, il Presidente dell'Associazione che ha presentato la proposta della presente rassegna teatrale, assicura che, nel corso degli spettacoli ed in particolare nei giorni di rappresentazione, sarà curata, senza alcun onere aggiuntivo, la distribuzione di materiale informativo, promozionale e di rilevanza, predisposto di concerto con l'Amministrazione comunale, così come sarà adeguatamente sostenuta ogni iniziativa organizzata in questo senso dalle varie Compagnie Teatrali e concordemente stabilita.

#### **Art. 9 – Carta dello spettatore**

Gli enti sottoscrittori, ciascuno per la parte di propria competenza, riconoscono ed adottano quale strumento di disciplina dei rapporti con il pubblico la “Carta dello spettatore” dell'AGIS.

#### **Art. 10 – Fiduciario**

Il Comune indica nel presentatore della presente rassegna, il proprio incaricato per lo svolgimento delle attività correlate alla buona riuscita della stagione teatrale.

#### **Art. 11 – Privacy**

Premesso che la reciproca acquisizione dei dati delle parti è indispensabile per la conclusione e l'esecuzione della presente convenzione, le parti stesse, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si autorizzano vicendevolmente al trattamento dei dati in questione per finalità legate esclusivamente all'esecuzione di quanto previsto nella convenzione medesima.

Entrambe le parti potranno in qualsiasi momento esercitare i diritti di accesso ai dati suddetti e gli altri diritti contemplati dall'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione, ecc.).

Per quanto riguarda l'esercizio di tali diritti le parti potranno rivolgersi ai rispettivi indirizzi come indicati nell'epigrafe del presente atto.

#### **Art. 12 – Foro competente**

Per qualunque controversia concernente l'interpretazione o l'esecuzione del presente atto, che non possa trovare composizione in via bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Patti.

La presente scrittura privata sarà registrata soltanto in caso d'uso.

#### **Art.13 - Norma di rinvio**

Per quanto non previsto nel presente contratto valgono le norme del Codice Civile in materia. Tale scrittura è composta da n.\_\_\_\_ pagine.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Data

Il Responsabile Settore Amministrativo  
(Dr. Carmelo Scarvaci)

Il presentatore della rassegna  
(Sig. Roberto Bonaventura)

