

Oggetto: Rimodulazione progetto e piano finanziario: “ITINERARIO: SULLE ORME DI SAN CONO”. Richiesta del contributo regionale destinato ai Comuni per la realizzazione di iniziative di carattere sociale, economico e culturale realizzate nel territorio regionale, ai sensi dell’art. 4 della L.R. 16 gennaio 2024 n. 1 (Legge di stabilità regionale 2024/2026). Approvazione progetto.

RELAZIONE

Premesso che

“Ogni popolo è il creatore della propria cultura ed il protagonista della propria storia. La cultura è qualcosa di dinamico, che un popolo ricrea costantemente, ed ogni generazione trasmette alla seguente un complesso di atteggiamenti relativi alle diverse situazioni esistenziali, che questa deve rielaborare di fronte alle proprie sfide. L’essere umano «è insieme figlio e padre della cultura in cui è immerso” (Evangelii Gaudium – Papa Francesco)

La presente proposta progettuale denominata “**Sulle orme di San Cono**”, intende raggiungere le seguenti finalità previste all’art. 4 comma 1 della legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1 ed alle tematiche indicate al paragrafo 1:

- a) eventi di carattere storico e/o religioso e/o di valorizzazione delle tradizioni popolari locali di rilevante valore sociale;*
- b) attività di diffusione e promozione della conoscenza delle tradizioni popolari locali rivolte, in particolare, alle fasce giovanili;*
- c) iniziative espositive di carattere sociale aperte al pubblico e dirette alla promozione delle eccellenze e delle tradizioni locali;*
- e) attività di comunicazione tese alla valorizzazione e promozione delle eccellenze e delle tradizioni locali;*
- f) attività finalizzate allo sviluppo e promozione di politiche giovanili e di rafforzamento della coesione sociale intergenerazionale ed interetnica nel territorio.*

Le peculiarità che contraddistinguono la presente iniziativa, prevedono:

- la rilevanza regionale ed il radicamento territoriale dell’iniziativa, in quanto la *pietas popolare* rappresenta un grande patrimonio per il popolo Nasense che riconosce quale tassello identitario fondamentale, la devozione ed il culto al Concittadino e Patrono di Naso San Cono Abate, la cui festa dal 2013 è riconosciuta *da parte del Servizio 7 – Tutela - U.O. 31: Catalogazione Patrimonio Culturale - Registro Eredità Immateriali - Patrimonio dell’Unesco, dell’Assessorato regionale dei Beni culturali e dell’identità siciliana, l’iscrizione della Festa di S. Cono nel registro delle Eredità Immateriali della Regione Sicilia;*
 - lo stesso luogo sacro, dato dal complesso architettonico del Tempio di S. Cono, con la relativa Cripta delle Reliquie del Santo Patrono, nato e vissuto a Naso, costituisce tappa obbligatoria del percorso culturale – religioso - turistico, che Naso è in grado di offrire;
 - la Fontana cd. “U Criatu” (del servo), luogo naturalistico immerso tra gli uliveti, indissolubilmente legata ad un miracolo posto in essere dal Santo, lungo una via che conduceva all’Eremo di Rocca d’Almo, dove si era rifugiato, in un periodo della sua vita terrena, per vivere più intensamente la sua spiritualità, è tutt’oggi luogo di pellegrinaggio e di meditazione dove i fedeli accorrono già dalle prime ore dell’alba digiorno 29 Agosto di ogni anno, curata dai fedeli che puntualmente si recano per abbeverarsi alla fonte idrica.

- la valenza sociale delle iniziative coerenti con i principi di valorizzazione delle eccellenze e delle tradizioni locali e del tessuto sociale, consistenti in:
 - avviare un vero e proprio processo di conservazione, tutela e valorizzazione della realtà identitaria della Città di Naso;
 - promuovere, tra le eccellenze, l'antica arte della ceramica nasitana con attività laboratoriali per la realizzazione di decori;
 - **approfondire e diffondere scritti inediti su***La vita miraculi et morti de lo Beato Cono de Naso traslata de latino in vulgare in Rima secundo la sua legenda*, poemetto scritto nel 1556, in sestine a rima alternata di più di ottocento versi, che ripercorre la vicenda biografica del Santo Patrono di Naso dalla nascita alla morte, passando per i miracoli ad esso attribuiti. Oltre ad essere importante nel contesto dello studio della storia della stampa tipografica in Sicilia nel XVI secolo, è caratteristico per la particolare stesura trilingue (volgare toscano, dialetto siciliano, latino), che ne fa un vero e proprio unicum.
 - ripristinare e decorare l'itinerario "Sulle orme di San Cono" garantendone la fruibilità;

- la qualità dell'iniziativa in relazione agli obiettivi da raggiungere, ai beneficiari ed alla capacità di creazione e valorizzazione di reti e/o partenariati sociali tra i soggetti pubblici/privati nel territorio di riferimento, poiché la presente proposta progettuale si prefigge di mettere a sistema lo straordinario Patrimonio storico, culturale, religioso, naturalistico ed ambientale con il coinvolgimento delle diverse categorie sociali, le associazioni e le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado presenti sul territorio;

- la promozione delle politiche giovanili e dell'immigrazione finalizzate al rafforzamento della coesione ed inclusione sociale interetnica ed intergenerazionale, nel:
 - dare seguito alle istanze pervenute dai giovani e dalle associazioni culturali nel precipuo dovere di tramandare le tradizioni e l'identità culturale attraverso strategie comunicative digitalizzate;
 - coniugare le eccellenze presenti sul territorio al Piano Strategico del Turismo 2023-27 volto a promuovere l'innovazione, la qualità, l'inclusione, la sostenibilità;
 - garantire la trasmissione intergenerazionale dei beni materiali ed immateriali, delle conoscenze che gli studenti apprendono grazie ai cultori del luogo, con l'ausilio delle figure professionali garanti delle competenze da acquisire.
 - attenzionare i bisogni di tutti, garantendo l'accessibilità, la fruizione e la conoscenza dei siti turistici anche alle persone con disabilità.

- la comprovata esperienza e competenza dei soggetti coinvolti nella realizzazione delle iniziative, capaci di:
 - avviare attività laboratoriali, con il coinvolgimento del M° Ceramista, per far apprendere tecniche di lavorazione dell'antica arte della ceramica nasitana, per la creazione di manufatti decorativi maiolicati con cui dare maggiore rilevanza ai siti dell'Itinerario: sulle orme di San Cono;
 - ideare un prodotto digitalizzato, grazie agli operatori del settore, per raggiungere il variegato target di visitatori/turisti attratti dal patrimonio culturale;
 - avvalersi dell'esperienza dei professionisti per offrire un prodotto turistico competitivo ed ecosostenibile.

In una previsione dell'impatto dell'iniziativa nel territorio in cui sarà svolta in relazione alla valorizzazione e promozione delle eccellenze e delle tradizioni locali e della coesione sociale, riteniamo che l'impianto progettuale dell'intervento consentirebbe di creare un "frame work" strategico, completamente innovativo, basato su un'ottica integrata e sinergica degli interventi, mettendo a sistema lo straordinario Patrimonio storico, culturale, religioso, naturalistico ed ambientale, al fine di realizzare tutti i vantaggi competitivi di un'innovativa fruizione turistica, come motore dello sviluppo economico e territoriale del luogo, in grado di generare un ritorno di crescita anche per altri settori dell'economia, quali l'artigianato, il manifatturiero, il commerciale e più in generale il sistema della microeconomia locale.

Per la presente proposta progettuale denominata "ITINERARIO: SULLE ORME DI SAN CONO" si pongono in essere una serie di iniziative diversificate di carattere storico e di valorizzazione delle tradizioni artistiche locali di rilevante valore culturale e di comprovato richiamo turistico sostenibile e di ritorno, che prevede il coinvolgimento di molteplici eccellenze e risorse, qui di seguito specificate:

1. **Raccolta informazioni** di tradizione orale e bibliografiche presso la Biblioteca Comunale e le Parrocchie sulla vita, le opere, i miracoli, il Culto legati a San Cono Abate per la **realizzazione di libretti** da arricchire con illustrazioni create dagli studenti;
2. **Studio, stampa e diffusione** del volumetto *La vita miraculi et morti de lo Beato Cono de Naso traslata de latino in vulgare in Rima secundo la sua legenda*, scritto da Giovan Domenico Gallarano Currao, del 1556. Poemetto in sestine a rima alternata di più di ottocento versi, che ripercorre la vicenda biografica del Santo Patrono di Naso dalla nascita alla morte passando per i miracoli ad esso attribuiti. Oltre ad essere importante nel contesto dello studio della storia della stampa tipografica in Sicilia nel XVI secolo, è caratteristico per la particolare stesura trilingue (vulgare toscano, dialetto siciliano, latino), che ne fa un vero e proprio unicum. Libretto caratterizzato da: nota critica al testo; scansioni delle pagine del documento originale; trascrizione del testo con traduzione a fianco, per consentire a tutti la comprensione; appendice sulla vita di San Cono.
3. **Tracciatura dell'itinerario**, ripercorrendo le orme di San Cono, su un'apposita **mappa informativa** che metta in rilievo i principali siti di interesse, a cura del personale dell'ufficio turistico; conversione della mappa in **formato digitale** a cura di esperti del settore;
4. **Ripristino e decoro dell'antica Fontana detta "U Criatu" (del servo)**, immersa tra gli uliveti lungo il percorso che conduce a Rocca d'Almo (Anima), dove egli si rifugiava per vivere intensamente la sua spiritualità. Sorgente, legata al suo miracolo, meta di pellegrinaggio, a cui i fedeli accorrono per abbeverarsi e rinfrancarsi anche oggi.
5. **Abbattimento barriere architettoniche** per attenzionare i bisogni di tutti, garantendo l'accessibilità, la fruizione e la conoscenza dei siti turistici anche alle persone con disabilità.

6. **Valorizzazione dei luoghi vissuti dal Santo di Naso** mediante l'abbellimento dei siti con **elementi decorativi** dell'antica arte maiolicara dei Figuli Nasensi;
7. Avviamento di **attività laboratoriali di arte maiolicara**, presso il Laboratorio/Museo di ceramica comunale, con il coinvolgimento di allievi interessati all'apprendimento delle tecniche di lavorazione, per la **creazione dei suddetti manufatti decorativi maiolicati**;
8. **Illustrazione creativa** sulla vita ed i miracoli di San Cono Abate, a cura degli studenti della scuola primaria, da inserire nei libretti e conversione dei disegni in chiave **digitale**, con l'ausilio di AI (app free, ad es. [AnimatedDrawings \(metademolab.com\)](http://metademolab.com)) – per la realizzazione di un **eBook** con la raccolta di immagini, testi, voci e musiche.
9. **Interpretazione simbolica** ed approfondimenti delle opere artistiche presenti presso il Museo di Arte Sacra, la Cripta ed il Tempio dedicati a San Cono, a cura degli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado guidati dai cultori del luogo.
10. **Realizzazione video** per il **Virtual Tour**, da reperire sul sito istituzionale, realizzato da video maker.

Sono previste un insieme di spese che consistono in:

- servizi digitali;
- realizzazione grafica e stampa mappa informativa e libretti anche in formato digitale;
- acquisto attrezzatura, materiali e manodopera per ripristino e decoro dei siti;
- fornitura materiale per il laboratorio di ceramica: panetti di argilla, smalto per ceramica, colori a gran fuoco, rimborso spese per il M^o ceramista;
- servizi di video marketing, realizzazione video-virtual tour;
- posa in opera dei manufatti/decori da collocare sui siti d'interesse, la Fontana, la fruizione dell'itinerario "Sulle orme di San Cono"

DATE PROGRAMMA E LOCALITA'

<u>EVENTO</u>	<u>LUOGO</u>	<u>DATE</u>
ITINERARIO: SULLE ORME DI SAN CONO	<u>Città di Naso</u>	Luglio - Dicembre 2024

PREVENTIVO GENERALE DEI COSTI

VOCE DI SPESA	USCITE IVA inclusa
Servizi digitali e video marketing	€ 500,00
Grafica e stampa: mappa informativa, Libretti sulla vita di san Cono curati dagli alunni e volumetto <i>La vita miraculi et morti de lo Beato Cono de Naso traslata de latino in vulgare in Rima secundo la sua legenda.</i>	€ 2.000,00
Personale comunale adibito ai servizi turisti e di accoglienza	€ 1.000,00
Panetti di argilla, colori a gran fuoco, realizzazione decori in ceramica	€ 1.000,00
Attrezzatura, materiali e manodopera per fruizione, abbattimento barriere architettoniche, ripristino Fontana, posa in opera dei manufatti/decori in ceramica "Itinerario: Sulle orme di San Cono".	€ 6.500,00
TOTALE	€ 11.000,00

ENTRATE	ENTRATE IVA inclusa
COFINANZIAMENTO Oper spese relative al personale dipendente direttamente coinvolto nel progetto a carico del Bilancio Comunale	€ 1.000,00
COFINANZIAMENTO MONETARIO a carico del Bilancio Comunale	€ 5.000,00
SOMMA CONTRIBUTO REGIONALE RICONOSCIUTA	€ 5.000,00
TOTALE	€ 11.000,00

Naso, li 01/10/2024

IL PROPONENTE
L'Assessore al Turismo ed alla Cultura
Dott.ssa Rosina FERRAROTTO

